

Erwartungswerte der Tänze

Tanz	Takte/Minute			Schritte/Takt			Schritte/Min	Quellen der Werte (schwarze Zahlen)
	von	bis	S&D	von	bis	S&E		
Englisch Walzer	28	30	29	3	4	3.2	93	http://www.worlddancesport.org/doc/competition/rules%20and%20bidding/2013/Competition%20Rules.pdf
Tango	31	33	32	8/3	3	2.8	90	
Wiener Walzer	58	60	58	3	3	3	174	
Slow Foxtrott	28	30	28	3	4	3.5	98	
Quickstep	50	52	51	8/3	3	2.6	133	
Samba	50	52	50	3	3.5	3.2	160	
Cha-Cha-Cha	30	32	32	5	5	5	160	
Rumba	25	27	25	3	3	3	75	
Paso Doble	60	62	60	2	2	2	120	
Jive	42	44	43	16/3	6	5.3	228	
Foxtrott	46	52	48	8/3	8/3	2.6	125	
Slow Jive	32	41	36	5	16/3	5	180	
Disco Fox (langsam)	20	30		2	8/3	2.6		
Disco Fox (schnell)	30	36	32	2	8/3	2.6	83	
Blues	17	20	18	4	8	6	108	
Tango Argentino	28	35	30	2	4	2.7	81	
Milonga			64	2	4	2.5	160	
Vals			47	1	3	1.5	71	
Salsa	37	60	46	3	4	3	138	
Mambo	44	62	46	3	4	3	138	
Bachata	32	34	33	4	4	4	132	

Grundschrift gelb unterlegt

Quellen der Werte (schwarze Zahlen)

<http://www.worlddancesport.org/doc/competition/rules%20and%20bidding/2013/Competition%20Rules.pdf>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Jive>
<http://de.wikipedia.org/wiki/Discofox>
 dito

eigene Auswertung

http://de.wikipedia.org/wiki/Tango_Argentino

http://www.cs.ucsb.edu/~vlasia/report_fall2010_cs290i.pdf

[http://de.wikipedia.org/wiki/Salsa_\(Tanz\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Salsa_(Tanz))

<http://de.wikipedia.org/wiki/Mambo>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Bachata>

**Quellen der roten Werte: Auswertung
 Swing and Dance Programm (S&D),
 Figurenanteile Stephan & Ella (S&E)**

Theoretische Schrittwerte der Veranstaltungen (gemäss Tanzmix in Min/Dauer unserer Anwesenheit)

Tanz	Schritte/Min werte von Tabelle	Swing & Dance		Tanzanimation		Ball/Veranst.		Mittagsmilonga		Abendmilonga		Sonntagsmilong		Tangoanimation	
		Tanzanteil in Minuten	Anzahl Schritte berechnet	Tanzanteil in Minuten	Fr etwas weniger	Tanzschul- veranstaltung	Corriente s	Tangoschn ule etwas länger	Basis: Milon- guita	Sa länger					
Englisch Walzer	93	16.1	1493	6	556.8	15	1392								
Tango	90	15.6	1404	5	450	15	1350								
Wiener Walzer	174	11.0	1917	2	348	8	1392								
Slow Foxtrott	98	14.3	1404	2	196	9	882								
Quickstep	133	23.1	3066	5	663	15	1989								
Cha-Cha-Cha	160	24.1	3864	2	320	15	2400								
Rumba	75	14.2	1066	6	450	15	1125								
Samba	160	7.5	1194	5	800	3	480								
Paso Doble	120	2.2	265.3	2	240	2	240								
Jive	228	6.6	1511	2	455.8	7	1595								
Slow Jive	180	6.6	1193			7	1260								
Disco Fox	83	24.3	2021	2	166.4	15	1248								
Blues	108	2.9	309.3												
Tango Argentino	81	3.1	249.9					35	2835	85	6885	65	5265	40	3240
Milonga	160	2.2	346.3					5	800	15	2400	10	1600	5	800
Vals	71							10	705	20	1410	15	1058	5	352.5
Mambo/Salsa	138	4.7	649.4	2	276	10	1380								
Bachata	132	5.0	662.2												
Summe		183.6	22615	41	4922	136	16733	50	4340	120	10695	90	7923	50	4393

Erwartungswerte der Veranstaltungen

	Anzahl Schritte				Reduktion (möglich -> realistisch)	
	Dauer	möglich	realistisch	gerundet		
Swing and Dance	180'	22615	11308	11000	ca.	50%
Tanzanimation (Montag)	90'	4922	2953	3000	ca.	60%
Tanzanimation (Freitag)	90'	3938	1969	2000	ca.	50%
Ball/Tanzveranstaltung	180'	16733	8367	8500	ca.	50%
Mittagsmilonga (Corientes)	50'	4340	3472	3500	ca.	80%
Mittagsmilonga (Tangoschule)	60'	5208	4166	4200	ca.	80%
Abendmilonga (Milonguita)	120'	10695	8556	8500	ca.	80%
Abendmilonga (Samstag)	150'	13369	6684	6700	ca.	50%
Sontagsmilonga (Petersplatz/Wi	90'	7923	4754	4700	ca.	60%
Tangoanimation	90'	4393	2196	2200	ca.	50%